

Maak het BONT!

SCOR
MET
CLUTTER-
CORE

Bonte kleuren, opvallende patronen, kasten vol souvenirs en muren vol foto's: cluttercore is dé trend voor iedereen die van een authentiek en persoonlijk interieur houdt. Hoe creëer je thuis zo'n georganiseerde chaos?

DE EXPERT



JAN AGELINK
is trend-
watcher en
eigenaar
van Buro
Jantrendman.

De tijd van strakke interieurs is voorbij: vintagemeubels, bonte accessoires en spullen die je in de loop der tijd hebt verzameld mogen gezien worden. Allemaal dankzij de interieurtrend cluttercore, een georganiseerde chaos van alles waar je van houdt. Waar komt die trend vandaan? En hoe pas je 'm toe in je eigen interieur? "Cluttercore is een reactie op de minimalistische interieurs die we veel zagen de afgelopen jaren", zegt Jan Agelink, trendwatcher en eigenaar van Buro Jantrendman. "Het toppunt daarvan was het huis van realityster Kim Kardashian, dat in 2020 viral ging: één grote, lege, witte ruimte. Alsof je in een galerie woont." In coronatijd werd

minimalisme juist als saai en zelfs een tikkie elitair ervaren, zegt Agelink: iedereen bracht noodgedwongen ineens zo veel tijd thuis door, dat we behoefte kregen ons te omringen met spullen die waarde voor ons hebben. "Persoonlijke spullen, die herinneringen oproepen en je je thuis laten voelen. Daarmee krijg je een authentiek interieur, dat laat zien wie je bent."

Persoonlijk

Waar minimalisme draait om zelfoptimalisatie – het kan altijd nóg efficiënter – is cluttercore veel persoonlijker. "Het hoeft allemaal niet perfect, dat ben je zelf ook niet. Dat idee omarm je met deze trend", legt Agelink uit. Bovendien is het duurzaam: voor een cluttercore-interieur hoef je niks nieuws te kopen. "Het draait juist om hergebruik van spullen die je al hebt. Dat past erg bij de tijdsgeest." Bijkomend voordeel: cluttercore ►





is een stuk praktischer dan minimalisme. Zelfs opruimkoningin Marie Kondo gaf onlangs toe dat ze het continu opruimen niet meer volhield en dat haar huis rommelig mag zijn. Stal die serviesverzameling dus lekker uit, zoek al je brocante souvenirs uit Frankrijk bij elkaar en geef de kunstwerkjes van je kleinkinderen een prominente plek in huis.

Rommel

Hoewel clutter vrij vertaald rommel betekent, moet er wel enige orde in de chaos geschapen worden. “Deze trend gaat verder dan spullen uitstallen in een vitrinekastje: je past ’m toe in het hele huis. En hoe ouder je bent, hoe meer spullen je hebt verzameld. Voor zestigplussers is cluttercore misschien wel een natuurlijke trend.” Juist daarom is het belangrijk dat je een selectie maakt van al dat moois, zegt Agelink. Dat kan een vrij ongecontroleerde selectie zijn, van bijvoorbeeld klassieke erfstukken, allerlei verschillende vaasjes en één designitem. “Het is net wat jij interessant vindt en leuk bij elkaar vindt staan. Er zijn weinig spelregels: alles mag er zijn. Het belangrijkste is dat er authenticiteit en zelfexpressie uit blijken.”





‘Elk voorwerp in huis roept herinneringen op’

Oud-tijdschriftredacteur Sumien Brink woont in hartje Kaapstad en heeft van haar huis een echt cluttercoreparadijs gemaakt. Zo deed ze dat.

“Overal in huis hangen kunstwerken die ik in de loop der jaren verzameld heb: illustraties van Tina Berning in de slaapkamer en in de woonkamer tekeningen van Kaapstadse landschappen van Lucie de Moyencourt en een panoramafoto van de Tafelberg die mijn broer in de jaren tachtig maakte. Als je binnenkomt, zie je meteen een levensgrote foto van fotograaf Guy Tillim. Die is gemaakt in Senegal en doet me denken aan de vakanties in Mozambique, waar ik als kind naartoe ging. Een beeldje van de Zuid-

Afrikaanse kunstenaar Jane Alexander staat onder een stolp, in een hoekje dat ik heb gestyled met andere beeldjes, vazen en planten. Ik ben een tijdschriftjunkie en hou van boeken, dus op stevige wandplanken staan mijn favoriete boeken en tijdschriften over interieur, kunst en keramiek. Op mijn olijfgroene fluwelen bank kan ik in deze persoonlijke bibliotheek urenlang inspiratie opdoen en herinneringen ophalen aan een leven lang schrijven. Erachter staat een oude

bank, die ik met linnen hoezen een nieuw leven gaf. Het Chinese bijzettafeltje dat ervoor staat, tikte ik tweedehands op de kop. Mijn roestvrijstalen keuken doet tevens dienst als kas en etalage: tussen de messen en pannen staan planten, stapels keramiek en geërfde dienbladen en borden. In de badkamer hal hangen origamivogels tussen orchideeën. Een herinnering aan een grote opdracht die ik kreeg in coronatijd: vijfhonderd vogels vouwen voor de etalage van een grote meubelwinkel. Zo roept elk voorwerp in mijn huis herinneringen op.”



Zelf aan de SLAG

DE EXPERT



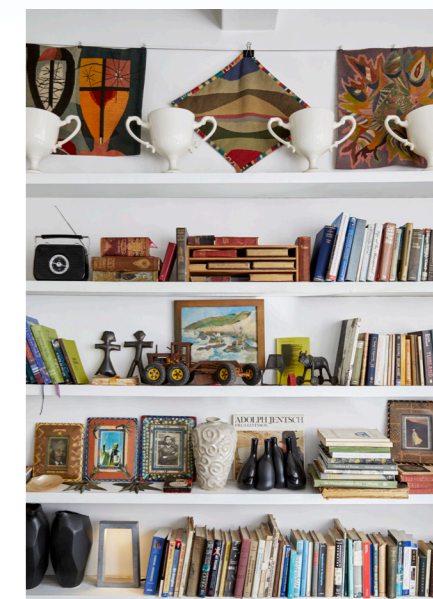
MARIE GON
is interieur-
ontwerper en
artdirector
van de
vt wonen&
designbeurs.

Cluttercore is een eclectische trend: je brengt verschillende stijlen samen. Maar dat betekent niet dat je alles zomaar lukraak bij elkaar kunt zetten, zegt interieurontwerper Marie-Gon, artdirector van de vt wonen&designbeurs. Hoe voorkom je dat het een zootje ongeregeld wordt? “Kies eerst een paar spullen waar je helemaal weg van bent”, zegt ze. “De grote lamp die boven je tafel hangt bijvoorbeeld, een fijne stoel, een vloerkleed. Dat worden de uitgangspunten waarop je verder gaat bouwen. Bekijk bijvoorbeeld goed welke kleuren erin zitten. Kun je die ergens anders in je interieur laten terugkomen, bijvoorbeeld in gordijnen of schilderijlijstjes? Dan krijg je eenheid, zelfs als ze maar in één klein accent terugkomen. Kleur brengt de meeste samenhang in losse onderdelen. Kleur is ook het eerste dat je ervaart als je een nieuwe ruimte binnenkomt. Daarna zie je pas vormen, materialen en structuren. Zorg ervoor dat kleuren met elkaar ‘praten’: kies uit kleurfamilies die dicht bij elkaar liggen – denk aan blauwgroen, felblauw en donkerblauw – of laat ze juist contrasteren. Je voelt meteen of het een lekkere combinatie is. De kracht van een eclectisch interieur is dat het niet bij een uitprobeerseltje ergens in een hoekje blijft. Dus: niet alleen een kast overdadig stylen of kleuren en patronen op de binnenkant aanbrengen, maar ook verzamelingen etaleren en een strakke bank decoreren met kussens met een dessin. Gestreepte en een gebloemde bijvoorbeeld, die toch lekker matchen omdat ze kleuren uit dezelfde familie hebben. Zo breng je een eclectisch interieur in balans. Maar houd je vooral niet te veel aan regeltjes en durf buiten de lijntjes te kleuren. Het is jouw interieur.”



Groeppeer

MARIE-GON: “Cluttercore gaat om het verzamelaarsgevoel, maar dat betekent niet dat je je huis moet bezaaien met alles wat je mooi vindt. Breng spullen gegroepeerd bij elkaar. Heb je veel fotolijstjes? Zet ze allemaal bij elkaar neer of hang ze aan één wand, ook al hebben ze verschillende materialen, kleuren en formaten. Dan krijg je echt een prijkwand, waardoor het geheel toch rustig wordt. Om nog meer eenheid te krijgen, kun je een paar lijstjes schilderen in een kleur die ergens anders in je interieur voorkomt. Of kies contrastkleuren en benadruk het verzamelaarsgevoel.”





Kies contrasten

MARIE-GON: “Glanzend en mat, grillige en strakke vormen, felle en vergrijsde kleuren: tegenstellingen doen het altijd goed. Geen idee waar je moet beginnen? Neem een dienblad of een platte schaal, dan heb je een kader waarbinnen je kunt gaan combineren. Zet daar bijvoorbeeld een supermat tafellampje op en een glanzende kandelaar die wat hoger of lager is. Ik vind het altijd leuk als iets sprankelt, en als de vormen variëren. Kies niet alleen ronde vormen, want dan krijg je juist één stijl. Zorg ook voor hoogteverschillen. Als alle items dezelfde hoogte hebben, wordt het heel gauw saai.”

Oud en nieuw

MARIE-GON: “Combineer meubels uit verschillende decennia. Je kunt best iets uit de jaren zestig, de jaren tachtig en de jaren twintig naast elkaar zetten. Vormen en materialen uit de ene periode komen vaak weer terug in de andere, waardoor ze goed matchen. Je kunt oude meubels van zolder of gouden vondsten van de rommelmarkt ook onder handen nemen. Ik heb eens een fantastische tafel met barokke poten op Marktplaats gekocht, die ik naar de autospuiterij heb gebracht en kikkergroen heb laten verven. Zo maak je één meubel op zichzelf al eclectisch.”



TEKST KIM VAN DER MEULEN FOTOGRAFIE GREG COX / BUREAUX



Laat ruimte vrij

MARIE-GON: “Het klinkt misschien raar, maar bij cluttercore is het belangrijk ook hier en daar wat ruimte leeg te laten. Soms worden veel meubels naast elkaar geplaatst: een dressoir tegen de muur, daarnaast een kastje en meteen daarnaast de bank. Als je alle gaten opvult, wordt het écht rommelig. Dan valt je eclectische interieur een beetje uit elkaar. Vul dus niet alle gaten op. Dé tip, vrij naar Coco Chanel: ben je klaar voor een avondje uit, kijk dan in de spiegel en verwijder één accessoire. Dan valt alles op z'n plek.”